PREDLOG SADRŽAJA I ORGANIZACIJE DRAMSKOG RADA

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Broj nedelja | Datum | Čas | PROGRAM | Čas | Datum | PROGRAM | Broj časova |
| 1. |  | 1. | * Predstavljanje i upoznavanje
* Razgovor o sebi, glumi kao pozivu, glumi kao hobiju
* Vežbe opuštanja I razgibavanja
 | 2. |  | * Vežbe zagrevanja
* Vežbe koncentracije
* Vežbe govora i pravilnog disanja
 | 2 |
| 2. |  | 3. | * Vežbe zagrevanja
* Vežbe koncentracije
* Vežbe govora i pravilnog disanja
 | 4. |  | * Vežbe zagrevanja
* Vežbe koncentracije
* Vežbe govora i pravilnog disanja
 | 4 |
| 3. |  | 5. | * Vežbe zagrevanja I brzalice
* Govorne vežbe
* Vežbe sukoba
 | 6. |  | * Vežbe zagrevanja I brzalice (osnova časa);
* Nastavak vežbi sukoba;
* Vežbe sukoba u tri nivoa.
 | 6 |
| 4. |  | 7. | * Vežbe zagrevanja I brzalice (osnova časa)
* Nastavak vežbi sukoba
* Vežbe sukoba u tri nivoa
 | 8. |  | * Vežbe zagrevanja I brzalice (osnova časa)
* Nastavak vežbi sukoba
* Vežbe sukoba u tri nivoa
 | 8 |
| 5. |  | 9. | * Vežbe zagrevanja I brzalice
* Sukob u tri nivoa
* Bespredmetna radnja
 | 10. |  | * Vežbe zagrevanja
* Bespredmetna radnja
* Bespredmetna radnja
 | 10 |
| 6. |  | 11. | * Vežbe zagrevanja
* Vežbe improvizacije
* Ispovesti
 | 12. |  | * Vežbe zagrevanja
* Vežbe improvizacije
* Ispovesti
 | 12 |
| 7. |  | 13. | * Vežbe zagrevanja
* Priča na osnovu muzike
* Priča na osnovu muzike
 | 14. |  | * Vežbe zagrevanja
* Priča na osnovu muzike
* Priča na osnovu muzike
 | 14 |
| 8. |  | 15. | * Vežbe zagrevanja
* Priča na osnovu muzike
* Priča na osnovu muzike
 | 16. |  | * Vežbe zagrevanja
* Priča na osnovu muzike
* Priča na osnovu muzike (javno izvođenje)
 | 16 |
| 9. |  | 17. | * Vežbe zagrevanja
* Imitacije
* imitacije
 | 18. |  | * Vežbe zagrevanja
* Imitacije
* Imitacije
 | 18 |
| 10. |  | 19. | * Vežbe zagrevanja
* Reklame I TV emisije
* Klipovi
 | 20. |  | * Vežbe zagrevanja
* Reklame I TV emisije
* Klipovi
 |  20 |
| 11. |  | 21. | * Vežbe zagrevanja
* Glasovi i zvuci
* Imitacije životinja
 | 22. |  | * Vežbe zagrevanja
* Imitacije životinja
* Imitacije životinja
 | 22 |
| 12. |  | 23. | * Vežbe zagrevanja
* Imitacije životinja
* Cirkus
 | 24. |  | * Vežbe zagrevanja
* Cirkus
* Formiranje cirkuskih tački
 | 24 |
| 13. |  | 25. | * Vežbe zagrevanja
* Cirkus
* Formiranje cirkuskih tački
 | 26. |  | * Vežbe zagrevanja
* Cirkus
* Cirkus
 | 26 |
| 14. |  | 27. | * Vežbe zagrevanja I poverenja
* Stilske vežbe
* San
 | 28. |  | * Vežbe zagrevanja, pažnje I saradnje
* Stilske vežbe
* San
 | 28 |
| 15. |  |  29. | * Vežbe zagrevanja
* Železnička stanica
* Železnička stanica
 | 30. |  | * Vežbe zagrevanja
* Železnička stanica
* Železnička stanica
 | 30 |
| 16. |  | 31. | * Vežbe zagrevanja
* Monolog
* Pesma
 | 32. |  | * Vežbe zagrevanja
* Analiza monolaga
* Analiza pesme
 | 32 |
| 17. |  | 33. | * Vežbe zagrevanja
* Monolog
* Pesma
 | 34. |  | * Vežbe zagrevanja
* Monolog
* Pesma
 | 34 |
| 18. |  | 35. | * Vežbe zagrevanja
* Scene iz zadatog komada
* Analiza scena I dela
 | 36. |  | * Vežbe zagrevanja
* Scene iz zadatog komada
* Scene iz zadatog komada
 | 36 |
| 19. |  | 37. | * Vežbe zagrevanja
* Postavka scena
* Proba scena
 | 38. |  | * Vežbe zagrevanja
* Proba scena
* Proba scena
 | 38 |
| 20. |  | 39. | * Vežbe zagrevanja
* Proba scena
* Proba scena
 | 40. |  | * Vežbe zagrevanja
* Probe
* Probe
 | 40 |
| 22. |  | 43. | * Vežbe zagrevanja
* Analiza dela
* Podela uloga
 | 44. |  | * Vežbe zagrevanja
* Čitajuće probe
* Čitajuće probe
 | 44 |
| 23. |  | 45. | * Vežbe zagrevanja
* Određivanje teme komada
* Određivanje ideje komada
 | 46. |  | * Vežbe zagrevanja
* Čitajuće probe
* Određivanje zapleta I kulminacije
 | 46 |
| 24. |  | 47. | * Vežbe zagrevanja
* Postavka scena
* Određivanje mizanscena
 | 48. |  | * Vežbe zagrevanja
* Postavka scena
* Određivanje mizanscena
 | 48 |
| 25. |  | 49. | * Vežbe zagrevanja
* Postavka scena
* Određivanje mizanscena
 | 50. |  | * Vežbe zagrevanja
* Postavka scena
* Određivanje mizanscena
 | 50 |
| 26. |  | 51. | * Vežbe zagrevanja
* Probe obrađenih scena
* Probe
 | 52. |  | * Vežbe zagrevanja
* Probe obrađenih scena
* Probe
 | 52 |
| 27. |  | 53. | * Vežbe zagrevanja
* Proba scena
* Pokušaj povezivanja scena u celinu
 | 54. |  | * Vežbe zagrevanja
* Proba scena
* Pokušaj povezivanja scena u celinu
 | 54 |
| 28. |  | 55. | * Vežbe zagrevanja
* Razgovor o kostimima
* Predlog muzike
 | 56. |  | * Vežbe zagrevanja
* Proba scena
* Proba scena sa muzikom
 | 56 |
| 29. |  | 57. | * Vežbe zagrevanja
* Proba scena
* Proba komada u celosti
 | 58. |  | * Vežbe zagrevanja
* Proba scena
* Proba komada u celosti
 | 58 |
| 30. |  | 59. | * Vežbe zagrevanja
* Proba komada sa kostimom
* Proba komada sa muzikom
 | 60. |  | * Vežbe zagrevanja
* Proba komada sa kostimom
* Proba komada sa muzikom
 | 60 |
| 31. |  | 61. | * Vežbe zagrevanja
* Proba komada sa kostimom
* Proba komada sa muzikom
 | 62. |  | * Vežbe zagrevanja
* Proba komada sa kostimom
* Proba komada sa muzikom
 | 62 |
| 32. |  | 63. | * Vežbe zagrevanja
* Javno izvođenje (generalna proba)
 | 64. |  | * Vežbe zagrevanja
* Javno izvođenje
 | 64 |

Scene:

* Bliže – Patrik Marber;
* Ludi od ljubavi – Sem Šepard;
* Beogradska trilogija – Biljana Srbljanović;
* Bure Baruta – Dejan Dukovski;
* Golubarnik – Ljubinka Stojanović.