PREDLOG SADRŽAJA I ORGANIZACIJE DRAMSKOG RADA

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Broj nedelja | Datum | Čas | PROGRAM | Čas | Datum | PROGRAM | Broj časova |
| 1. |  | 1. | * Predstavljanje i upoznavanje * Razgovor o sebi, glumi kao pozivu, glumi kao hobiju * Vežbe opuštanja I razgibavanja | 2. |  | * Vežbe zagrevanja * Vežbe koncentracije * Vežbe govora i pravilnog disanja | 2 |
| 2. |  | 3. | * Vežbe zagrevanja * Vežbe koncentracije * Vežbe govora i pravilnog disanja | 4. |  | * Vežbe zagrevanja * Vežbe koncentracije * Vežbe govora i pravilnog disanja | 4 |
| 3. |  | 5. | * Vežbe zagrevanja I brzalice * Govorne vežbe * Vežbe sukoba | 6. |  | * Vežbe zagrevanja I brzalice (osnova časa); * Nastavak vežbi sukoba; * Vežbe sukoba u tri nivoa. | 6 |
| 4. |  | 7. | * Vežbe zagrevanja I brzalice (osnova časa) * Nastavak vežbi sukoba * Vežbe sukoba u tri nivoa | 8. |  | * Vežbe zagrevanja I brzalice (osnova časa) * Nastavak vežbi sukoba * Vežbe sukoba u tri nivoa | 8 |
| 5. |  | 9. | * Vežbe zagrevanja I brzalice * Sukob u tri nivoa * Bespredmetna radnja | 10. |  | * Vežbe zagrevanja * Bespredmetna radnja * Bespredmetna radnja | 10 |
| 6. |  | 11. | * Vežbe zagrevanja * Vežbe improvizacije * Ispovesti | 12. |  | * Vežbe zagrevanja * Vežbe improvizacije * Ispovesti | 12 |
| 7. |  | 13. | * Vežbe zagrevanja * Priča na osnovu muzike * Priča na osnovu muzike | 14. |  | * Vežbe zagrevanja * Priča na osnovu muzike * Priča na osnovu muzike | 14 |
| 8. |  | 15. | * Vežbe zagrevanja * Priča na osnovu muzike * Priča na osnovu muzike | 16. |  | * Vežbe zagrevanja * Priča na osnovu muzike * Priča na osnovu muzike (javno izvođenje) | 16 |
| 9. |  | 17. | * Vežbe zagrevanja * Imitacije * imitacije | 18. |  | * Vežbe zagrevanja * Imitacije * Imitacije | 18 |
| 10. |  | 19. | * Vežbe zagrevanja * Reklame I TV emisije * Klipovi | 20. |  | * Vežbe zagrevanja * Reklame I TV emisije * Klipovi | 20 |
| 11. |  | 21. | * Vežbe zagrevanja * Glasovi i zvuci * Imitacije životinja | 22. |  | * Vežbe zagrevanja * Imitacije životinja * Imitacije životinja | 22 |
| 12. |  | 23. | * Vežbe zagrevanja * Imitacije životinja * Cirkus | 24. |  | * Vežbe zagrevanja * Cirkus * Formiranje cirkuskih tački | 24 |
| 13. |  | 25. | * Vežbe zagrevanja * Cirkus * Formiranje cirkuskih tački | 26. |  | * Vežbe zagrevanja * Cirkus * Cirkus | 26 |
| 14. |  | 27. | * Vežbe zagrevanja I poverenja * Stilske vežbe * San | 28. |  | * Vežbe zagrevanja, pažnje I saradnje * Stilske vežbe * San | 28 |
| 15. |  | 29. | * Vežbe zagrevanja * Železnička stanica * Železnička stanica | 30. |  | * Vežbe zagrevanja * Železnička stanica * Železnička stanica | 30 |
| 16. |  | 31. | * Vežbe zagrevanja * Monolog * Pesma | 32. |  | * Vežbe zagrevanja * Analiza monolaga * Analiza pesme | 32 |
| 17. |  | 33. | * Vežbe zagrevanja * Monolog * Pesma | 34. |  | * Vežbe zagrevanja * Monolog * Pesma | 34 |
| 18. |  | 35. | * Vežbe zagrevanja * Scene iz zadatog komada * Analiza scena I dela | 36. |  | * Vežbe zagrevanja * Scene iz zadatog komada * Scene iz zadatog komada | 36 |
| 19. |  | 37. | * Vežbe zagrevanja * Postavka scena * Proba scena | 38. |  | * Vežbe zagrevanja * Proba scena * Proba scena | 38 |
| 20. |  | 39. | * Vežbe zagrevanja * Proba scena * Proba scena | 40. |  | * Vežbe zagrevanja * Probe * Probe | 40 |
| 22. |  | 43. | * Vežbe zagrevanja * Analiza dela * Podela uloga | 44. |  | * Vežbe zagrevanja * Čitajuće probe * Čitajuće probe | 44 |
| 23. |  | 45. | * Vežbe zagrevanja * Određivanje teme komada * Određivanje ideje komada | 46. |  | * Vežbe zagrevanja * Čitajuće probe * Određivanje zapleta I kulminacije | 46 |
| 24. |  | 47. | * Vežbe zagrevanja * Postavka scena * Određivanje mizanscena | 48. |  | * Vežbe zagrevanja * Postavka scena * Određivanje mizanscena | 48 |
| 25. |  | 49. | * Vežbe zagrevanja * Postavka scena * Određivanje mizanscena | 50. |  | * Vežbe zagrevanja * Postavka scena * Određivanje mizanscena | 50 |
| 26. |  | 51. | * Vežbe zagrevanja * Probe obrađenih scena * Probe | 52. |  | * Vežbe zagrevanja * Probe obrađenih scena * Probe | 52 |
| 27. |  | 53. | * Vežbe zagrevanja * Proba scena * Pokušaj povezivanja scena u celinu | 54. |  | * Vežbe zagrevanja * Proba scena * Pokušaj povezivanja scena u celinu | 54 |
| 28. |  | 55. | * Vežbe zagrevanja * Razgovor o kostimima * Predlog muzike | 56. |  | * Vežbe zagrevanja * Proba scena * Proba scena sa muzikom | 56 |
| 29. |  | 57. | * Vežbe zagrevanja * Proba scena * Proba komada u celosti | 58. |  | * Vežbe zagrevanja * Proba scena * Proba komada u celosti | 58 |
| 30. |  | 59. | * Vežbe zagrevanja * Proba komada sa kostimom * Proba komada sa muzikom | 60. |  | * Vežbe zagrevanja * Proba komada sa kostimom * Proba komada sa muzikom | 60 |
| 31. |  | 61. | * Vežbe zagrevanja * Proba komada sa kostimom * Proba komada sa muzikom | 62. |  | * Vežbe zagrevanja * Proba komada sa kostimom * Proba komada sa muzikom | 62 |
| 32. |  | 63. | * Vežbe zagrevanja * Javno izvođenje (generalna proba) | 64. |  | * Vežbe zagrevanja * Javno izvođenje | 64 |

Scene:

* Bliže – Patrik Marber;
* Ludi od ljubavi – Sem Šepard;
* Beogradska trilogija – Biljana Srbljanović;
* Bure Baruta – Dejan Dukovski;
* Golubarnik – Ljubinka Stojanović.