

[SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – MEDICINSKA ŠKOLA]

Smer: Fizioterapeutski tehničar

I godina

PITANJA:

1. Osnovni motivi u epu „Gilgameš“
2. Biblija – razlika Starog i Novog zaveta
3. Junaci „Ilijade“
4. Odlike tri književna roda (lirike, epike, drame)
5. Etape dramske radnje u tragediji „Antigona“
6. Značaj Svetog Save za srpsku kulturu
7. Dela Svetog Save
8. Podela lirske narodne poezije
9. Ciklusi epskih narodnih pesama
10. Analiza epske pesme „Banović Strahinja“
11. Odlike epohe humanizma i renesanse
12. V. Šekspir „Romeo i Julija“ (likovi)
13. Predstavnici srpskog baroka
14. Molijer „Tvrđica“ (komedija karaktera)
15. Stilske figure: epitet, metafora, hiperbola i personifikacija
16. Istorijski razvoj srpskog jezika (jezici na srpskom tlu do reforme Vuka Karadžića)
17. Službe reči u rečenici (subjekatski i predikatski dodaci)
18. Glasovne promene (nabrojati ih i navesti po jedan primer za svaku)
19. Pravila o distribuciji (rasporedu) akcenta u srpskom jeziku
20. Vrste rečnika (jednojezični/višejezični, savremeni/istorijski i td.)