

[SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – MEDICINSKA ŠKOLA]

Smer: Fizioterapeutski tehničar

IIII godina

PITANJA:

1. Metodologija proučavanja književnosti
2. V.Šekspir "Hamlet" (likovi tragedije)
3. J.V.Gete "Faust" (struktura drame)
4. F.M.Dostojevski "Zločin i kazna" (sadržaj)
5. Odlike svetske savremene književnosti
6. A.Kami "Stranac" (mit o Sizifu i apsurd)
7. S.Beket "Čekajući Godoa" (drama apsurda)
8. Vrste romana i roman toka svesti
9. Versifikacija (stih, stopa, strofa, vrste rime)
10. Predstavnici jugoslovenske savremene književnosti
11. V.Popa "Očiju tvojih da nije" (analiza pesme)
12. B. Miljković "Vatra i ništa" (struktura zbirke pesama)
13. I. Anrić "Prokleta avlija" (struktura romana)
14. M.Selimović "Derviš i smrt" (sadržaj)
15. D.Kovačević "Balkanski špijun" (likovi)
16. Vrste nezavisnih rečenica
17. Vrste zavisnih rečenica
18. Padežni sistem (službe i značenja padeža)
19. Funkcionalni stilovi (odlike)
20. Pravopis (pisanje negacije)