

Pitanja:

1. Opisati profesiju Kamermana?
2. Objasniti tehnike snimanja?
3. Objasniti pravila i tehnike kretanja tokom snimanja?
4. Šta je akvizicija video materijala?
5. Navesti koja je osnovna oprema Kamermana?
6. Objasniti strukturu digitalne slike?
7. Objasniti raszlike i sličnosti kamere i očiju?
8. Objasniti konfiguraciju pretvarača slike?
9. Šta je progresivni CCD?
10. Objasniti tehnološki lanac obrade slike kod digitalne kamere?
11. Navesti komande i svojstva kamere?
12. Šta je objektiv?
13. Šta je Zum?
14. Šta je Filtr?
15. Šta je balans belog?
16. Objasniti koji formati snimanja postoje?
17. Objasniti karakteristike digitalnog formata?
18. Šta je ?MPEG
19. Šta je DV, DVCam, DVCPRO ?
20. Objasniti šta je Digital-S?
21. Šta je kontrolni trag?
22. Objasniti vremenski kôd?
23. Šta je kompozicija?
24. Kako se prave krupni planovi?
25. Kako se pravi podsken i presken?
26. Kako se vrši zatezanje trake?
27. Objasniti načine kretanja kamere?
28. Objasniti kako se postavljaju dekor i kostimi za snimanje?
29. Objasniti tehnike snimanja kamerom?
30. Objasniti način uoštrevanja?
31. Kako se koristi tronožac za kameru?
32. Objasniti tehnike hodanje sa kamerom?
33. Kako se vrši zumiranje kamerom?
34. Kako se vrši izbor digitalnog kamkordera?
35. Kaoje vrste sočiva se najčešće koriste za kamere?
36. Objasniti optički i digitalni raspon zumiranja?
37. Šta je stabilizacija slike?
38. Šta su CCD elementi?
39. Kako se dobija osetljivost na slabu osvetljenost?
40. Šta je progresivno skeniranje ?
41. Objasniti šta je analogni video ulaz?
42. Kako se vrši snimanje zvuka?
43. Koje su osnovne komande kamere?

AKADEMIJA OXFORD

44. Šta je ergonomski dizajn?
45. Šta je IEEE 1394 kompatibilnost?
46. Šta je Mini-DV kamere i medij(um)i?
47. Šta je CCD čip?
48. Šta je bolje Traka ili disk?
49. Navesti rekvizite koji se koriste u snimanju?
50. Koja su pravila fotografске kompozicije?