|  |
| --- |
| **C:\Users\Srdjan\Desktop\akademija-oxford-logo.jpg** |
|

|  |
| --- |
| **[Srpski jezik i književnost – MEDICINSKA ŠKOLA]** |
|  |

 |  |

 **Smer: Fizioterapeutski tehničar**

 **I godina**

 **PITANJA:**

1. Osnovni motivi u epu „Gilgameš“

2. Biblija – razlika Starog i Novog zaveta

3. Junaci „Ilijade“

4. Odlike tri književna roda (lirike, epike, drame)

5. Etape dramske radnje u tragediji „Antigona“

6. Značaj Svetog Save za srpsku kulturu

7. Dela Svetog Save

8. Podela lirske narodne poezije

9. Ciklusi epskih narodnih pesama

10. Analiza epske pesme „Banović Strahinja“

11. Odlike epohe humanizma i renesanse

12. V. Šekspir „Romeo i Julija“ (likovi)

13. Predstavnici srpskog baroka

14. Molijer „Tvrdica“ (komedija karaktera)

15. Stilske figure: epitet, metafora, hiperbola i personifikacija

16. Istorijski razvoj srpskog jezika (jezici na srpskom tlu do reforme Vuka Karadžića)

17. Službe reči u rečenici (subjekatski i predikatski dodaci)

18. Glasovne promene (nabrojati ih i navesti po jedan primer za svaku)

19. Pravila o distribuciji (rasporedu) akcenta u srpskom jeziku

20. Vrste rečnika (jednojezični/višejezični, savremeni/istorijski i td.)