|  |
| --- |
| **C:\Users\Srdjan\Desktop\akademija-oxford-logo.jpg** |
| |  | | --- | | **[SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – MEDICINSKA ŠKOLA]** | |  | |  |

**Smer: Medicinska sestra – Vaspitač**

**I godina**

1. Основни мотиви у епу "Гилгамеш"

2. Библија - разлика Старог и Новог завета

3. Јунаци "Илијаде"

4. Одлике три књижевна рода ( лирике, епике, драме )

5. Етапе драмске радње у трагедији "Антигона"

6. Значај Светог Саве за српску културу

7. Дела Светог Саве

8. Подела лирске народне поезије

9. Циклуси епских народних песама

10. Анализа епске песме "Бановић Страхиња"

11. Одлике епохе хуманизма и ренесансе

12. В. Шекспир "Ромео и Јулија" ( ликови )

13. Представници српског барока

14. Молијер "Тврдица" ( комедија карактера )

15. Стилске фигуре : епитет, метафора, хипербола и персонификација

16. Историјски развој српског језика ( језици на српском тлу до реформе Вука Караџића )

17. Службе речи у реченици ( субјекатски и предикатски додаци )

18. Гласовне промене ( набројати их и навести по један пример за сваку )

19. Правила о дистрибуцији ( распореду ) акцента у српском језику

20. Врсте речника ( једнојезични / вишејезични, савремени / историјски итд. )