|  |
| --- |
| **C:\Users\Srdjan\Desktop\akademija-oxford-logo.jpg** |
| |  | | --- | | **[SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – MEDICINSKA ŠKOLA]** | |  | |  |

**Smer: Medicinska sestra – Vaspitač**

**I V godina**

1. Методологија проучавања књижевности

2. В. Шекспир "Хамлет" ( ликови трагедије)

3. Ј. В. Гете "Фауст" ( структура драме )

4. Ф. М. Достојевски "Злочин и казна" ( садржај )

5. Одлике светске савремене књижевности

6. А. Ками "Странац" ( мит о Сизифу и апсурд )

7. С. Бекет "Чекајући Годоа" ( драма апсурда )

8. Врсте романа и роман тока свести

9. Версификација ( стих, стопа, строфа, врсте риме )

10. Представници југословенске савремене књижевности

11. В. Попа "Очију твојих да није" ( анализа песме )

12. Б. Миљковић "Ватра и ништа" ( структура збирке песама )

13. И. Андрић "Проклета авлија" ( структура романа )

14. М. Селимовић "Дервиш и смрт" ( садржај )

15. Д. Ковачевић "Балкански шпијун" ( ликови )

16. Врсте независних реченица

17. Врсте зависних реченица

18. Падежни систем ( службе и значења падежа )

19. Функционални стилови ( одлике )

20. Правопис ( писање негације )